**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Целинская средняя общеобразовательная школа № 8»**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Рассмотрено***на заседании школьногометодического объединениягуманитарного цикла\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.К.ПалёхинаПротокол № 1 от 20 августа 2018г. | ***Утверждаю*** Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.А.Щербак |
| ***Согласовано*** Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А.Красавина 25 августа 2018г. |
| ***Принято*** на МС\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А.КрасавинаПротокол № 1 от 25 августа 2018 г. |

***Рабочая программа***

на 2018 – 2019

 учебный год

Предмет: русский язык

Классы: 5

Составитель: Ануфриева Людмила Николаевна, учитель высшей категории

п. Целина

 2018 год

**Оглавление**

1. Пояснительная записка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4
3. Содержание учебного предмета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 13
4. Тематическое планирование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 18
5. Лист корректировки рабочей программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 35
6. Система оценивания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_37

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Целинская средняя общеобразовательная школа №8» с учётом«Примерной программы по учебным предметам. Русский язык. 5 – 9 классы: проект (М.: Просвещение, 2011г.) и в соответствии с «Рабочей программой. Русский язык. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т, Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5 – 9 классы» (М.: Просвещение, 2016 г.)

Рабочая программа ориентирована на учебник

Русский язык 5 класс, авторы: Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова, – М.: Просвещение, 2015.

 Согласно учебному плану и годовому календарному графику на 2018-2019 учебный год на изучение русского языка отводится:

в 5 классе 203 часа ,К.Р.- 12 уроков, Р.Р.- 38 уроков

Срок реализации рабочей программы 1 год.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**5 класс**

**Личностные результаты обучения:**

1) любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;

2) любовь к природе, осознание ее уникальности, необходимости ее беречь, умение чувствовать красоту природы;

3) потребность в самовыражении через слово;

4) устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

5) ориентация  в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;

6) стремление к развитию и  совершенствованию собственной речи

**Метапредметные результаты обучения:**

Регулятивные УУД:

1. самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
2. самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
3. работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
4. использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных и практических задач;
5. организовывать  исследовательскую работу: ставить учебные задачи, планировать деятельность;
6. контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью; выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане – исследовать

Познавательные УУД:

1. самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
2. искать и выделять необходимую информацию;
3. извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
4. моделировать: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
5. излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
6. пользоваться словарями, справочниками;
7. осуществлять анализ и синтез;
8. устанавливать причинно-следственные связи;
9. строить логическую  цепочку;
10. осваивать формы  познавательной и личностной рефлексии правильно общаться – выражать и принимать сочувствие, не обижать собеседника;
11. участвовать  в коллективном обсуждении проблемы, уметь выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и условиями, владеть монологической и диалогической формами речи  в соответствии с нормами родного языка

Коммуникативные УУД:

1. оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
2. осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
3. совершенствовать орфоэпические навыки;
4. количественно и качественно обогащать словарный запас;
5. оперировать стилистическими ресурсами языка;
6. развивать связную устную и письменную речь;
7. правильно общаться – выражать и принимать сочувствие, не обижать собеседника;
8. участвовать  в коллективном обсуждении проблемы, уметь выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и условиями, владеть монологической и диалогической формами речи  в соответствии с нормами родного языка

**Предметные результаты обучения:**

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;

4) расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Требования к подготовке учащихся по предмету в полном объёме совпадают с требованиями ФГОС и примерной программой по предмету «Русский язык».

В результате изучения **русского языка**учащиеся должны ***знать***определение основных изученных в 5 классе языковых явлений и речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил.

.

**К   концу учебного года выпускник 5 класса получит возможность знать:**

* основные сведения о языке, изученные в 5 классе;
* роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;смысл понятий: речь устная и письменная, монолог, диалог, сфера и ситуация речевого общения;
* основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
* особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* основные единицы языка, их признаки; основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета.

**аудирование**

* понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
* выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

**фонетика и графика**

* выделять в слове звуки речи;
* давать им фонетическую характеристику;
* различать ударные и безударные слоги; не смешивать звуки и буквы; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
* разбирать слова фонетически;

**орфоэпия**

* правильно произносить гласные, согласные и их сочетания в составе слова;
* опознавать звукопись как поэтическое средство;
* использовать логическое ударение для усиления выразительности речи;
* разбирать слова орфоэпически;
* работать с орфоэпическим словарем;

**лексика**

* употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
* толковать лексическое значение известных слов и подбирать к словам синонимы и антонимы;
* опознавать эпитеты, метафоры, олицетворения как средства выразительности речи;
* пользоваться толковым словарем;

**словообразование**

* выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры);
* подбирать однокоренные слова с учетом значения слов;
* по типичным суффиксам и окончанию определять части речи и их формы;
* разбирать слова по составу;
* пользоваться словарем морфемного строения слов;

**морфология**

* квалифицировать слово как часть речи по вопросу и общему значению;
* правильно определять грамматические признаки изученных частей речи;
* образовывать формы изученных частей речи в соответствии с нормами литературного языка;
* разбирать *слово морфологически;*

**синтаксис**

* выделять словосочетания в предложении;
* определять главное и зависимое слово;
* определять вид предложения по цели высказывания, интонации, наличию или отсутствию второстепенных членов предложения, количеству грамматических основ;
* составлять простые и сложные предложения изученных видов;
* разбирать простое предложение синтаксически;

**орфография**

* находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор и правильно писать слова с изученными орфограммами;
* правильно писать слова с непроверяемыми согласными, изученными в 5 классе;
* пользоваться орфографическим словарем;

**пунктуация**

* находить в предложениях места для постановки знаков препинания;
* обосновывать выбор знаков препинания;
* расставлять знаки препинания в предложениях в соответствии с изученными правилами;

**связная речь**

* определять тему и основную мысль текста, его стиль;
* составлять простой план текста;
* подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных);
* писать сочинения повествовательного характера;
* совершенствовать содержание и языковое оформление (в соответствии с изученным языковым материалом).

 **Выпускники должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
* развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку;
* удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
* увеличения словарного запаса, расширения круга используемых грамматических средств, развития способности к самооценке;
* получения знаний по другим учебным предметам.

**речевая деятельность:**

**аудирование:**

-понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;

-выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

**чтение:**

-владеть техникой чтения;

-выделять в тексте главную и второстепенную информацию;

-разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;

-отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;

-владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;

-прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;

-извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;

-правильно расставлять логические ударения, паузы;

-выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

**говорение:**

-доказательно отвечать на вопросы учителя;

-подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;

-создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;

-выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

**письмо:**

-подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;

-создавать письменные высказывания разных типов речи;

-составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;

-определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;

-делить текст на абзацы;

-писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного);

-пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;

-выражать свое отношение к предмету речи;

-находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;

-подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;

-использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.);

-исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

**фонетика и орфоэпия:**

-выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;

-различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;

использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука объяснения написания слова;

-находить в художественном тексте явления звукописи;

-правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;

-работать с орфоэпическим словарем;

**графика:**

-правильно произносить названия букв русского алфавита;

-свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;-проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

**морфемика:**

-выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;

-подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;

-учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;

пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;

-объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

**лексикология и фразеология:**

-объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);

-пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;

-распределять слова на тематические группы;

-употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;

-различать прямое и переносное значение слов;

-отличать омонимы от многозначных слов;

-подбирать синонимы и антонимы;

-выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;

- находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;

- владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;

- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

**морфология:**

-различать части речи;

-правильно указывать морфологические признаки имен существительных;

-уметь склонять, правильно, уместно и выразительно употреблять имена существительные в роли главных и второстепенных членов, а также в роли обращения;

-отличать имя существительное от однокоренных слов других частей речи по совокупности признаков;

**орфография:**

-находить орфограммы в морфемах;

-группировать слова по видам орфограмм;

-владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;

-устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения;

- самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

**синтаксис и пунктуация:**

-выделять словосочетания в предложении;

-определять главное и зависимое слово;

- составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;

-выделять основы предложений с двумя главными членами;

-конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;

-характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;

-правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений;

-составлять простые и сложные предложения изученных видов;

-опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами;

-находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;

-владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;

- устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;

- самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

 **Содержание учебного предмета**

**5 класс**

**Язык и общение**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

**Повторение пройденного в 1 - 4 классах** I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

**Лексика. Культура речи**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с*на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож- - -лаг,-рос- - -раст-.* Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и*после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

**Имя существительное**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на *-ия, -ий, -ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

**Имя прилагательное**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

**Глагол**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

*Не* с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*. Правописание *-ться и -чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - nep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-.*

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

**Повторение и систематизация пройденного в 5 классе**

**Резервные уроки**

**Тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Раздел (количество часов) Тема урока | Содержание урока | Количество часов, отводимых на изучение темы | Дата проведения |
|  | **1 четверть ( 48 часов)** |  |  |  |
| **Язык и общение (3+1)** |
| 1 | Язык - важнейшее средство общения.  | Чтение и анализ текста | 1 | 3.09 |
| 2 | Общение устное и письменное | Анализ устных и письменных высказываний с точки зрения их цели, условий общения | 1 | 4.09 |
| 3 | Чтение и его виды. Слушание и его приёмы | Чтение текста, анализ его структуры, пересказ содержания, используя выделенные слова. | 1 | 5.09 |
| 4 | Научный, художественный, разговорный стили речи. | Работа с текстом по определению принадлежности функциональной разновидности языка | 1 | 6.09 |
| **Повторение пройденного в 1 - 4 классах (19ч + 4ч)**  |
| 5 | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | Работа с текстом, упражнениями учебника. Работа в группе. | 1 | 7.09 |
| 6 | Орфограмма. | Выполнение упражнений на опознавание различных видов орфограмм, графическое выделение морфем в словах. | 1 | 7.09 |
| 7 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне. | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; диктант. | 1 | 10.09 |
| 8 | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; лингвистическая игра. | 1 | 11.09 |
| 9 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; диктант: выбор заголовка, отражающего содержание. | 1 | 12.09 |
| 10 | Буквы *и, у, а* после шипящих. | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило | 1 | 13.09 |
| 11 | Разделительные *ъ* и *ь*. | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило | 1 | 14.09 |
| 12 | Раздельное написание предлогов с другими словами. | Работа с текстом; выделение орфограмм-букв и орфограмм-пробелов | 1 | 14.09 |
| 13 | Контрольная работа 1 «Повторение изученного в 1-4 классах» | Выполнение теста | 1 | 17.09 |
| 14 | Части речи. Наречие. | Выполнение упражнений: характеристика слов с точки зрения принадлежности к той или иной части речи; лингвистическая игра; работа с текстом, сочинение | 1 | 18.09 |
| 15 | Глагол.  | Составление предложений по рисунку; определение лица и числа глаголов, приведённых в упражнении | 1 | 19.09 |
| 16 | *Написание - тся–ться* в глаголах | Выполнение упражнений, руководствуясь правилом | 1 | 20.09 |
| 17-18 | **Р. Р.**Что мы знаем о тексте. Изложение по тексту Г. А. Скребицкого | Выполнение упражнений, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности. | 2 | 21,21.09 |
| 19 | **Р. Р.** Тема текста. | Выполнение упражнений: анализ тем сочинений, самого сочинения, запись исправленного варианта | 1 | 24.09 |
| 20-21 | Личные окончания глаголов. *Не* с глаголами. | Выделение окончаний, составление предложений, определение написания не с глаголами. | 2 | 25,26.09 |
| 22 | Имя существительное. | Анализ таблиц, выполнение упражнений, направленных на закрепление правила «ь на конце существительных» | 1 | 27.09 |
| 23 | Имя прилагательное. | Составление предложений с именами прилагательными, согласование прилагательных с существительными, выделение в них окончаний, их анализ, работа с репродукцией картины. | 1 | 28.09 |
| 24 | Местоимение. | Работа с текстом: выписывают местоимения, определяют его морфологические признаки. | 1 | 28.09 |
| 25 | **Р. Р.** Основная мысль текста. | Анализ заметки и замечаний к ней, её редакция; написание сочинения на заданную тему, иллюстрации к нему. Контрольный опрос. | 1 | 1.10 |
| 26 | Контрольный диктант 1с грамматическим заданием.  | Написание диктанта и выполнение грамматического задания. | 1 | 2.10 |
| 27 | Анализ диктанта и работа над ошибками. | Выполнение работы над ошибками. | 1 | 3.10 |
| **СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (28+ 7)** |
| 28 | Синтаксис и пунктуация. | Анализ текстов с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте, с точки зрения роли в них знаков препинания. | 1 | 4.10 |
| 29 | Словосочетание. | Распознать словосочетания в составе предложения, определить главное и зависимые слова в словосочетании; составление собственных словосочетаний. | 1 | 5.10 |
| 30 | Разбор словосочетаний. |  Разборы словосочетаний и характеристика их по морфологическим признакам главного слова и средствам грамматической связи. | 1 | 5.10 |
| 31 | Предложение. | Анализ интонационных конструкций. Выделение грамматической основы предложения. | 1 | 8.10 |
| 32-33 | **Р. Р.** Изложение по рассказу В. П. Катаева. | Работа над сжатием текста. Написание сжатого изложения | 2 | 9,10.10 |
| 34 | Виды предложений по цели высказывания. | Моделирование интонационной окраски различных по цели высказывания предложений. | 1 | 11.10 |
| 35 | Восклицательные предложения. | Распознавание предложений по эмоциональной окраске. | 1 | 12.10 |
| 36-37 | **Р. Р.** Сочинение на свободную тему «Памятный день ….» | Написание сочинения. | 2 | 12,15.10 |
| 38 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | Выделение грамматической основы, определение признаков и способов выражения подлежащего и его связи со сказуемым. | 1 | 16.10 |
| 39 | Главные члены предложения. Сказуемое | Определение видов сказуемого и способов его выражения. | 1 | 17.10 |
| 40 | Тире между подлежащим и сказуемым. | Выполнение упражнений, направленных на отработку навыка определения главных членов предложения и постановки тире между ними. | 1 | 18.10 |
| 41 | Нераспространенные и распространенные предложения. | Различать распространённые и нераспространенные предложения | 1 | 19.10 |
| 42 | Второстепенные члены предложения. | Распознать виды второстепенных членов предложения, анализ схемы, иллюстрирующей связь между главными и второстепенными членами предложения. | 1 | 19.10 |
| 43 | Дополнение. | Выполнение упражнений, связанных с отработкой нахождения дополнений в предложении | 1 | 22.10 |
| 44 | Определение. | Выполнение упражнений, связанных с отработкой нахождения определений в предложении, выделение их графически, распространение предложений определениями. | 1 | 23.10 |
| 45 | Обстоятельство. | Выполнение упражнений, связанных с отработкой нахождения обстоятельств в предложении, выделение их графически, распространение предложений обстоятельствами. | 1 | 24.10 |
| 46-48 | Предложения с однородными членами и знаки препинания при них. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания в предложениях с однородными членами | Определение обобщающих слов перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающего слова. Составление предложений с однородными членами | 3 | 25 -26.10 |
|  | **2 четверть (47 часов)** |  |  |  |
| 49 | Предложения с обращениями | Определение предложений с обращениями, составляют предложения с обращениями. | 1 | 6.11 |
| 50 | **Р. Р. Письмо.** | Работа с жанром письма. Написание письма товарищу. | 1 | 7.11 |
| 51 | Синтаксический разбор простого предложения. | Выполнение устного и письменного синтаксического разбора простого предложения. | 1 | 8.11 |
| 52-53 | **Р. Р.** Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки». | Написание сочинения. | 2 | 9,9.11 |
| 54 | Пунктуационный разбор простого предложения. | Выполнение устного и письменного пунктуационного разбора простого предложения. | 1 | 12.11 |
| 55 | Простые и сложные предложения. | Различать простые и сложные предложения в тексте; определять границы частей в сложном предложении, составлять предложения по указанным схемам. | 1 | 13.11 |
| 56-57 | Синтаксический разбор сложного предложения. | Выполнение устного и письменного разбора сложного предложения. | 2 | 14,15.11 |
| 58 | Предложения с прямой речью. | Выделение в предложениях прямой речи после слов автора и пред ними, объяснение знаков препинания. Составление предложений с прямой речью, их схем. | 1 | 16.11 |
| 59 | Диалог. | Различение предложений с прямой речью и диалог. Оформление диалога в письменной речи. | 1 | 16.11 |
| 60 | Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация». | Контрольный опрос и выполнений заданий по теме раздела. | 1 | 19.11 |
| 61 | **Контрольный диктант № 2 по теме«Синтаксис. Пунктуация»** | Написание диктанта и выполнение грамматического задания. | 1 | 20.11 |
| 62 | Анализ диктанта и работа над ошибками. | Выполнение работы над ошибками. | 1 | 21.11 |
| **ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (13 + 5)** |
| 63 | Фонетика. Гласные звуки. | Составление таблицы «Гласные звуки». | 1 | 22.11 |
| 64 | Согласные звуки. | Выполнение упражнений на распознавание звуков. Работа с текстом. | 1 | 23.11 |
| 65 | Изменение звуков в потоке речи. | Анализ и применение правила проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования. | 1 | 23.11 |
| 66 | Согласные твердые и мягкие. | Выполнение упражнений, связанных с анализом смыслового различия слов, отличающихся твёрдостью/мягкостью. | 1 | 26.11 |
| 67 | **Р. Р.** Изложение по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка» | Знакомство с повествованием как функционально-смысловым типом речи. Написание изложения. | 1 | 27.11 |
| 68 | Согласные звонкие и глухие | Характеристика согласных звуков. Выполнение упражнений на повторение пунктуации и орфографии. | 1 | 28.11 |
| 69 | Графика.  | Анализ и объяснение важности графики и каллиграфии. | 1 | 29.11 |
| 70-71 | **Р. Р.** Описание предмета. Сочинение-описание предмета | Знакомство с описанием как функционально-смысловым типом речи. Написание сочинения. | 2 | 30,30.11 |
| 72 | Алфавит | Сопоставление и анализ звукового и буквенного состава слов. | 1 | 3.12 |
| 73 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | Анализ орфографических правил, связанных с употреблением мягкого знака. | 1 | 4.12 |
| 74 | Двойная роль букв *е, ё, ю, я.* | Фонетический анализ слов, в которых буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного. | 1 | 5.12 |
| 75 | Орфоэпия. | Анализ и оценивание речи с орфоэпической точки зрения, исправление произносительных и орфографических ошибок. | 1 | 6.12 |
| 76 | Фонетический разбор слова. | Фонетический разбор. | 1 | 7.12 |
| 77 | Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика». | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. | 1 | 7.12 |
| 78 | Контрольная работа №2 «Фонетика. Графика» | Написание теста | 1 | 10.12 |
|  **ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (8 + 4)** |
| 79 | Слово и его лексическое значение. | Работа со словами, с их лексическим и грамматическим значением, использование толковых словарей. | 1 | 11.12 |
| 80 | Однозначные и многозначные слова. | Составить словосочетания с многозначными словами, используя разные значения. | 1 | 12.12 |
| 81 |  |  |  |  |
| 81 | Прямое и переносное значение слов. | Работа с толковыми словарями: выбрать слова, имеющие переносное и прямое значение, составить словосочетания, предложения. | 1 | 13.12 |
| 82-83 | **Р. Р. Сочинение -** описание по картине Ф. Толстого «Цветы, фрукты, птицы» | Написание сочинения. | 2 | 14,14.12 |
| 84 | Омонимы. | Работа с толковыми словарями. Составить и проанализировать словосочетания и предложения с омонимами. | 1 | 17.12 |
| 85 | Синонимы. | Выполнение упражнений: подобрать синонимы к данным в упражнении словам, составить словосочетания с синонимами, анализ предложений, содержащих синонимы. | 1 | 18.12 |
| 86 | Антонимы | Написание сочинения. | 1 | 19.12 |
| 87 | Повторение изученного в разделе «Лексика». | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. | 1 | 20.12 |
| 88-89 |  **Р. Р. Сочинение** по картине И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь» | Описать с помощью антонимов происходящее на рисунке. Охарактеризовать названных в упражнении животных с помощью антонимов. | 2 | 21,21.12  |
| 90 | Повторение изученного в разделе «Лексика». | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. | 1 | 24.12 |
| 91-92 | **Р. Р. Подробное изложение** по тексту К. Г. Паустовского «Первый снег» | Написание изложения. | 2 | 25,26.12 |
| **МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (21 + 6)** |
| 93 | Морфема - наименьшая значимая часть слова. | Морфемный анализ слов. | 1 | 27.12 |
| 94 | Изменение и образование слов. | Морфемный и словообразовательный анализ слов. | 1 | 28.12 |
| 95 | Окончание. | Выделение в словах окончания и определение его грамматического значения. | 1 | 28.12 |
|  | **3 четверть (61 час)** |  |  |  |
| 96 | **Р. Р.** Устное сочинение по личным впечатлениям. |  | 1 | 10.01 |
| 97-98 | **Р. Р.** Рассуждение. Сочинение – рассуждение на одну из тем. | Написание сочинения. | 2 | 11,11.01 |
| 99 | Основа слова. | Работа с текстом: определить стиль, выделить основы у слов различных частей речи, расставить знаки препинания. | 1 | 14.01 |
| 100 | Корень слова.**Контрольный словарный диктант.** | Выделить корни в словах. Сформировать группы однокоренных слов | 1 | 15.01 |
| 101 | Суффикс. | Обозначить суффиксы в словах, подобрать ряды однокоренных слов, образованных суффиксальным способом. | 1 | 16.01 |
| 102 | Приставка. | Обозначить приставки в словах, подобрать ряды однокоренных слов, образованных приставочным способом, охарактеризовать морфемный состав слов | 1 | 17.01 |
| 103 | **Р. Р.** Выборочное изложение с изменением лица. | Написание изложения. | 1 | 18.01 |
| 104-105 | Чередование звуков. Беглые гласные. | Подобрать слова с чередующимися согласными и гласными; определить, при каких условиях происходит чередование (при образовании слов/при изменении слов). | 2 | 18, 21.01 |
| 106-107 | Варианты морфем. Морфемный разбор. | Работа с однокоренными словами.Устный и письменный морфемный разбор. | 2 | 22.23.01 |
| 108 | Правописание гласных и согласных в приставках. | Обозначить приставки в словах , проанализировать разницу между произношением и написанием приставок. Подобрать слова с беглыми гласными в приставках. Работа с орфографическим словарём. | 1 | 24.01 |
| 109 | Буквы З и С на конце приставок. | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. | 1 | 25.01 |
| 110 | Буквы а – о в корнях –лаг- - -лож-.  | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. | 1 | 25.01 |
| 111 | Буквы а – о в корнях –раст, -рос-, -ращ-.  | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. | 1 | 28.01 |
| 112 | Буквы О – Ё после шипящих в корне. | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. | 1 | 29.01 |
| 113 | Буквы И – Ы после Ц | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. | 1 | 30.01 |
| 114-115 | Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография». | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. | 2 | 31.011.02 |
| 116-117 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | Написание диктанта и выполнение грамматического задания.Выполнение работы над ошибками. | 2 | 1,4.02 |
| 118-119 | **Р. Р.** Сочинение – описание изображенного по картине (П. П. Кончаловский.«Сирень в корзине»). | Написание сочинения. | 2 | 5,6.02 |
| **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.** |
|  **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (18+ 6)** |
| 120 | Имя существительное как часть речи. | Работа с текстами упражнений: установить, какой частью речи являются слова; определить род, склонение, падеж имён существительных. | 1 | 7.02 |
| 121 | **Р. Р.** Доказательства в рассуждении. | Анализ текста: выделить его структурные части: тезис, доказательство и вывод. Сочинение-рассуждение. | 1 | 8.02 |
| 122 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | Написание диктанта, выделив одушевлённые имена существительные как члены предложения. Составление словосочетаний и предложений. | 1 | 8.02 |
| 123 | Имена существительные собственные и нарицательные.**Контрольный словарный диктант.** | Выполнение упражнений: распознать имена существительные нарицательные и собственные, привести свои примеры. | 1 | 11.02 |
| 124 | Род имен существительных. | Составление словосочетаний и предложений, в которых отчётливо выявляется род существительных. | 1 | 12.02 |
| 125 | Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа. | Работа с текстами упражнений: выделение существительных, имеющих только форму множественного числа, составление с ними диалога. | 1 | 13.02 |
| 126-127 | **Р. Р.** Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк.«Перо и чернильница»). | Написание изложения. | 2 | 14,15.02 |
| 128 | Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа. | Работа с текстами упражнений: выделение существительных, имеющих только форму единственного числа. | 1 | 15.02 |
| 129 | Три склонения имен существительных. | Склонение имён существительных. | 1 | 18.02 |
| 130-131 | Падежи имен существительных. | Определение падежей имён существительных, выделение падежных окончаний и относящимся к существительным предлогам. | 2 | 19,20.02 |
| 132-133 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | Применение изученного правила при выполнении упражнений: составляют словосочетания с зависимыми и главными именами существительными, склоняют имена существительные по падежам. | 2 | 21,22.02 |
| 134-135 | **Р. Р.** Подробное изложение с изменением лица. | Написание изложения. | 2 | 22,25.02 |
| 136 | Множественное число имен существительных. | Работа с орфограммой «Ь на конце существительных после шипящих на конце слова» Анализ текста. | 1 | 26.02 |
| 137 | Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. | Применение усвоенного правила при выполнении упражнений. | 1 | 27.02 |
| 138 | Морфологический разбор имени существительного. | Выполнение устного и письменного морфологического разбора имени существительного. | 1 | 28.02 |
| 139-140 | Повторение изученного по теме «Имя существительное». | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. | 2 | 1,1.03 |
| 141 | **Р. Р.** Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»). | Составление устного описания картины, отзыва. | 1 | 4.03 |
| 142-143 | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | Написание диктанта и выполнение грамматического задания.Выполнение работы над ошибками. | 2 |  5,6.03 |
|  **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (11 +5)** |
| 144-145 | Имя прилагательное как часть речи. | Анализ словосочетаний, предложений и текстов с именами прилагательными. Составление предложений с именами прилагательными. | 2 | 7,11.03 |
| 146-147 | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. | Применение усвоенного правила при выполнении упражнений Диктант, выделить окончания имён прилагательных. | 2 | 12,13.03 |
| 148 | **Р. Р.** Описание животного. | Написание изложения. | 1 | 14.03 |
| 149-150 | Прилагательные полные и краткие. | Образование кратких форм прилагательного; в предложениях выделение сказуемых, выраженных краткими прилагательными; составление словосочетаний и предложений с краткими прилагательными. | 2 | 15,15.03 |
| 151-152 | **Р. Р. Контрольное сочинение** Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров.«Наводнение»). | Написание сочинения.  | 2 | 18,19.03 |
| 153 | Морфологический разбор имени прилагательного. | Устный и письменный морфологически разбор имени прилагательного. | 1 | 20.03 |
| 154-155 | **Р. Р. Контрольное изложение.** Описание животного (отрывок из повести И. С. Тургенева «Муму») | Написание изложения. | 2 | 21,22.03 |
| 156 | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. | 1 | 22.03 |
|  | **4 четверть ( 46 часов)** |  |  |  |
| 157 | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. | 1 | 1.04 |
| 158-159 | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | Написание диктанта и выполнение грамматического задания.Выполнение работы над ошибками. | 2 | 2,3.04 |
|  **ГЛАГОЛ (29 +7)** |
| 160 | Глагол как часть речи. | Определить глаголы-сказуемые в предложении, охарактеризовать их по времени, лицу, числу. Указать, как согласуются сказуемые с подлежащим. | 1 | 5.04 |
| 161 | Не с глаголами. | Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. | 1 | 5.04 |
| 162 | **Р. Р.** Рассказ. | Создание устного рассказа по иллюстрациям | 1 | 8.04 |
| 163-164 | Неопределенная форма глагола. **Контрольный словарный диктант.** | Образовать глаголы в неопределенной форме. Составление памятки, устное сообщение о неопределённой форме глагола. | 2 | 9,10.04 |
| 165 | Правописание -ться и –тся в глаголах. | Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. | 1 | 11.04 |
| 166-167 | Виды глагола. | Образование от данных глаголов другого вида. Работа с орфографическими словарями. Работа с иллюстрациями (составление рассказа). | 2 | 12,12.04 |
| 168-169 | Правописание букв *е – и* в корнях с чередованием. | Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. | 2 | 15,16.04 |
| 170 | **Р. Р.** Невыдуманный рассказ (о себе). | Самостоятельное составление устного рассказа о себе.  | 1 | 17.04 |
| 171 | Время глагола. | Описать происходящее в классе в прошедшем, настоящем и будущем времени. Определить вид и время глаголов. | 1 | 18.04 |
| 172-173 | Прошедшее время глагола. | Образовать глаголы прошедшего времени от неопределенной формы, составить с ними словосочетания. Выделить суффиксы в глаголах прошедшего времени. Работа со словарём. | 2 | 19,19.04 |
| 174-175 | Настоящее время глагола. | Составить связный текст «Сегодня на улице…» или «Новости дня». Составить словосочетания с глаголами настоящего времени. Орфоэпическая работа. | 2 | 22,23.04 |
| 176-177 | Будущее время глаголов. | Устный рассказ «Кто рано встал, тот не потерял». Сочинение о том, как измениться мир в будущем. Подобрать слова на тему «Спорт». | 2 | 24,25.04 |
| 178 | Спряжение глаголов. | Определение типов спряжения. Спряжение глаголов с ударными окончаниями, составление с ними словосочетаний и предложений. | 1 | 26.04 |
| 179-181 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | Усвоение правила определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. | 3 | 26-30.04 |
| 182 | Морфологический разбор глагола. | Устный и письменный морфологически разбор имени прилагательного. | 1 | 6.05 |
| 183-184 | **Р. Р.** Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук.«Шоколадный торт»). | Написание изложения. | 2 | 7,8.05 |
| 185-186 | Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа. | Усвоение правила написания Ь после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. | 2 | 13,14.05 |
| 187 | Употребление времен. | Составление рассказа, используя глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. | 1 | 15.05 |
| 188 | **Р. Р.** Употребление «живописного настоящего» в повествовании. | Составление устного рассказа по сюжетным картинкам (коллективно и самостоятельно). | 1 | 12.05 |
| 189-190 | Повторение изученного по теме «Глагол». | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. | 2 | 16,17.05 |
| 191-192 | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | Написание диктанта и выполнение грамматического задания.Выполнение работы над ошибками. | 2 | 17,20.05 |
| 193-194 | **Р. Р.** Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович.«Не взяли на рыбалку»). | Написание сочинения. | 2 | 21,22.05 |
| **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (7 + 2)** |
| 195 | Разделы науки о языке. | Составление и анализ обобщающей таблицы. Сообщение «Изучайте русский язык» по составленному плану. | 1 | 23.05 |
| 196 | **Р. Р. Устное сочинение** на одну из тем по выбору. | Написание сочинения. | 1 | 24.05 |
| 197 | Орфограммы в приставках и корнях слов. | Составление и анализ обобщающей таблицы. Работа с текстами упражнений. | 1 | 24.05 |
| 198 | Орфограммы в окончаниях слов. | Составление и анализ обобщающей таблицы.Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенными правилами. | 1 | 27.05 |
| 199 | Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания. | Составление и анализ обобщающей таблицы. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенными правилами. | 1 | 28.05 |
| 200 | Знаки препинания в простом и сложном предложении. | Составление и анализ обобщающей таблицы. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенными правилами | 1 | 29.05 |
| 201 | **Итоговое тестирование**. | Написание теста | 1 | 30.05 |
| 202 | Анализ работы. Работа над ошибками. | Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенными правилами. | 1 | 31.05 |
| 203 | **Резервный урок** |  | 1 | 31.05 |
| Итого  | 203 |  |

**Лист корректировки рабочей программы**

 **5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока по тематическому планированию | До корректировки | Способ корректировки | После корректировки |
| Тема урока | Количество часов | Тема урока | Количество часов | Дата урока |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Система оценивания планируемых результатов**

«Нормы оценки…» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

**Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока ( выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса -25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в *5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм*.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании ы и и после приставок;
6. В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной как; ничто иное не…; не что иное как и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является *для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.*

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При **оценке *контрольного словарного диктанта*** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

**Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-2500, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка. С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

-соответствие работы ученика теме и основной мысли;

-полнота раскрытия темы;

-правильность фактического материала;

-последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

-разнообразие словаря и грамматического строя речи;

-стилевое единство и выразительность речи;

-число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых

синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность*: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов. *Грамотность*: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

 1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1» В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

  1 При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2.      Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2,   2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 ,   4 – 6 – 4,   4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3.      Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4.      На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

**Оценка обучающих работ**.

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.   Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

|  |
| --- |
|   |